

ARTPROJECT / WORKSHOP



松山リサーチプロジェクト 全8回

アートユニットKOSUGE1-16としても活躍する美術家・土谷享と一緒に、参加者の得意分野や知識、経験などを活かして松山の文化をリサーチしていくサークル活動です。2020年度にはリサーチに基づいた成果発表へと結実させます。

日程 ▶ 第1回7月27日(土)
14:00~16:00(以後、月1回程度開催)
会場 ▶ 松山アーバンデザインセンター ほか

対象 ▶ どなたでも
定員 ▶ 15名



photo: 高田洋三

土谷 享 KOSUGE1-16・美術家

1977年、埼玉県生まれ。高知県佐川町在住。美術家ユニットKOSUGE1-16代表。アートが身近な場所で生活を豊かにしていく存在となることを目的に、参加型の作品を通して、参加者同士あるいは作品と参加者の間に「もちつもたれつ」という関係をつくりだす活動を行っている。近年では「えひめさんさん物語 ものづくり物語」に参加。その他、KOSUGE1-16としての主なアートプロジェクトに、「SAWACHI PROJECT」(Firstsite、コルチェスター英国、2019)、「MQCHI SCRAMBLE」(高知県立美術館、2018)、「Playmakers Sendai」(せんだいメディアテーク、2016~2018)、「どこどこ! 巨大紙相撲」(2004年から全国各地にて開催) など。

SYMPOSIUM

シンポジウム

いきる、つくる、くらす~ 解き放つアート

日程 ▶ 11月2日(土)
時間 ▶ 14:00~17:00
会場 ▶ 愛媛大学 城北キャンパス 南加記念ホール

パネリスト ▶ 上田假奈代(NPO法人こえとことばとこころの部屋<ココルーム>、詩人)、久保田 翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ) ほか
※詳細決定次第WEB等で発表します。

企画: NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ

シンポジウム&文化サポートプログラム公開選考会 公共性とは何か? 市民協働とは何か? ~文化活動から考える

日程 ▶ 2月15日(土)
時間 ▶ 13:30~17:00
会場 ▶ 愛媛大学 城北キャンパス (場所未定)

パネリスト ▶ 小川智紀(認定NPO法人STスポット横浜)、宮下美穂(NPO法人アートフル・アクション)、桃生和成(一般社団法人Granny Rideto代表理事) ほか
※詳細決定次第WEB等で発表します。

松山ブンカ・ラボのプログラムはどなたでも参加できます。申込みをするにあたって不明なことがある方や、障害をお持ちで不安や心配ごとのある方など、いつでもご相談ください。お待ちしております。

お申込み ▶ メールまたは参加フォーム(右のQRコード)よりお申込
※名前、住所、電話番号、年齢を明記
メールアドレス: bunkamatsuyama@
お問合せ ▶ 松山ブンカ・ラボ 070-3795-5403