

宇和島市立遊子小学校における クロスロード防災劇の実践と評価

松村プロジェクト

背景

内閣府による南海トラフ巨大地震の際の津波の高さ、予想到達時間共に宇和島市は愛南町に次いで県で2番目に被害が大きいとされ、災害対策は喫緊の課題であるといえる。



そして、「宇和島市津波避難計画」では、「今後の津波対策」の一つとして「主体的な行動を取る姿勢を醸成する防災教育等の推進」を着実に進めることが必要であると記載されている。このような点から宇和島市では防災教育の実行が災害から命を守るための重要な役割として求められている。

応用演習の目的

- ・ 遊子地区の特色、現状や課題等を生かした防災教育を提案、実践に向けて計画、必要物の作成して、実践する。
- ・ 実践したことで小学生、ステークホルダーの防災意識がどのように変化したのかについて調査する。

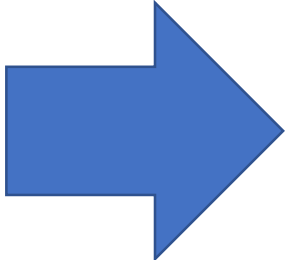
イベントで地域に発表できる場を防災教育として活用

- ・学習発表会（劇）は保護者、地域住民など参加者が多い。

→防災をテーマにした劇の発表支援

- ・参加者も一緒に考えることができる

→クロスロードを使ったシナリオづくり

 クロスロード防災劇

クロスロードって…？

^{はんだん}
「**判断**」のわかれ道^{みち}

^{ひだり}・左にいく？ ^{みぎ}右にいく？

^{ただ}・どっちが正しいのだろう？

^{だいじ}・大事な^{せんたく}選択

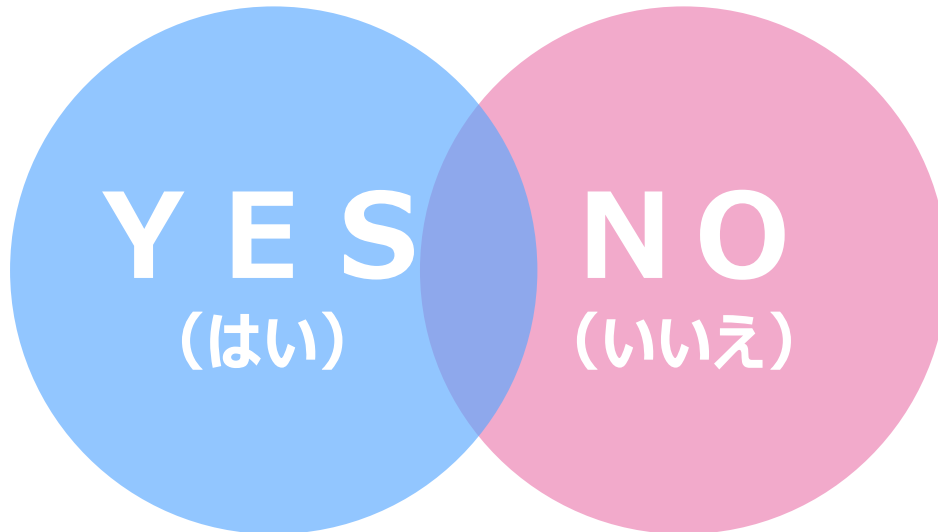


^{かんが}
あなたならどうするのかを考える

あなたは「市民」です

^{だいじしん}大地震で、^{いえ}家がつぶれて、避難所に行くことになりました。^{いえ}家には^{かぞく}家族のように大切なももちゃん
(ゴールデンリトリーバー、メス3才) がいます。

一緒に避難所につれて行きますか？



YES

- ^{いえ}家から逃げだして、
周りに迷惑をかける
- ^{たいへん}大変なときだからこそ
^{げんき}“もも”に元気をもらう

NO

- 褒めたりかみついたり、
^{ほか} ^{ひと}他の人のめいわくになる
- みんなが^た食べるのにも
^{こま}困っているときに犬を
^{いぬ}連れてくるのはよくない

^{ひなんじょ} ^{いぬ} ^{ねこ} ^く 避難所で犬・猫と暮ら す



▲ 避難所となっている小学校でくらす人たち
愛犬たちがつねによりそい、なぐさめてくれる

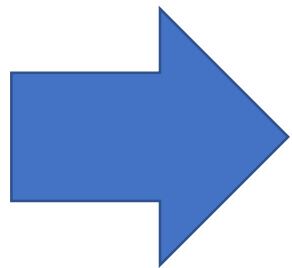
イベントで地域に発表できる場を防災教育として活用

- ・学習発表会（劇）は保護者、地域住民など参加者が多い。

→防災をテーマにした劇の発表支援

- ・参加者も一緒に考えることができる

→クロスロードを使ったシナリオづくり



クロスロード防災劇

「総合的な学習の時間」遊子小学校 全体計画における目標(一部)

①知識・技能

…地震・津波が発生した時に地域で想定される災害の様子が分かる。

災害から生き延びるための防災力を身につけている。

②思考力

…情報を比較・分類・関連付けるなど、探求の過程に応じた技能を身につけている。

③判断力

…目的に応じて手段を選択し、情報を収集したり、必要な情報を選んでいる。

④表現力

…相手や目的、意図に応じ、工夫してまとめ、表現している。

⑤学びに向かう力

…課題意識をもって、自分なりの方法を工夫しながら探究活動に取り組んでいる。

⑥人間性

…異なる意見や他者の考えを受け入れ尊重しながら、探究活動に取り組んでいる。

学習要素	内容	プロセス
知識	新たな防災の知識の習得	クロスロード理解
技能	災害が起きたら困ることを考える	クロスロードテーマ作成
思考力	どれをテーマにするか比較 授業を受ける前後の自分を比較	クロスロードテーマ作成 振り返り授業
判断力	災害時に必要な選択肢を選ぶ	クロスロード理解
表現力	観客に伝わりやすい表現をする	練習、発表
学びに向かう力	自分の演技の課題を理解	練習
人間性	他の役との協働 他人の演技指導を受け入れる	役決め、練習

	遊子小学校6年生	愛媛大学生	遊子小学校教員	地域の方々
クロスロードの理解 ↓ クロスロードのシナリオづくり ↓ 防災劇のシナリオづくり ↓ 防災劇の練習 ↓ 防災劇本番 ↓ 振り返り	授業の受講 各自起こりうる場面を想定し、発表 より自分たちの身近に起こることかを検討し、テーマ決定 毎日の劇の練習、小道具作成 学習発表会にて防災劇の発表 振り返り授業 アンケート回答	授業補助 (松村先生による授業) 持参したテーマについての話し合い授業に参加 アドバイス。 小学生のテーマをもとに、シナリオ作成・提案 劇練習への参加 学習発表会参加 振り返り授業の実施 アンケート調査	授業時間割の調整 授業の進行 ↓ 大学生案の修正・補足 劇の指導 発表会の運営 保護者の方々へのアンケート 配布・回収	発表会への参加 アンケート回答

活動スケジュール

2018年12月18日

遊子初訪問・・・裏山調査、ヒアリング調査

1月7日 プロジェクト報告・企画提案

4月26日 今年度の計画（防災劇・積層模型）

7月17日 積層模型運搬

9月10日 クロスロード授業（松村先生）

9月21日 宇和島の災害の記憶収集

10月1日

小学生と防災劇のシナリオの話し合い

10月21日

11月13日 19日 26日

劇練習

11月30日 学習発表会

12月18日 振り返り授業

1月29日

学科発表

遊子6年生御来校

クロスロード授業 (9/10)

- ・飼っているペットを避難所に連れていくか
- ・避難袋を持っていない人たちの前で開けるか
(中身を分けてあげるか)



小学生と防災劇のシナリオの話し合い（10/1）

劇中で行うクロスロードを、

1. 「避難所で水を譲るか譲らないか」
 2. 「避難の際に人が倒れているのを助けるか助けないか」
 3. 「避難所で防災リュックの中身を使うか使わないか」
- から選定。



使う

4

防災リュックを開けて使うか。

使わない

4

もし使わずに置かれたら
いじめにあうかも
(心配)

スズンソトよく使っていたら
「おれも持ってたかば」
かいたるんか子どろ(得意)

持てない人がいかに開けて
けん介にならう

避難所生活が何日になるか
わからないうちにおく(ゆき)

皆にあげると、自分の分が
なくなる

(ひろと)

目の前で使って盗られるのは
いやだから(ひろと)

目の前であけるのは罪悪感
がするから(ひろと)

持って来てないのは、自分のせい
だから。(美来)

自分たちで持って来た物だから
使わなかったら、持って来た意味を
ないし、備えていた意味もないから

三分しか持て来てないから、家
の分しかなくて、他の人にあげて
よゆうはないから。

使わないと生きられないから
(環吉)

もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
(環吉)

もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
もしも、もしも、もしも、
(環吉)

自分の備えなから、かゆ
で、自分、自分、自分、
(環吉)

劇の練習（10/21~11/19）

小学生のそれぞれの特徴を
シナリオを作る段階ではなく、
練習の中の何気ない仕草から劇に取り入れた。



リハーサル (11/26)

⇒この日までに台本を
学生側・信藤先生側両方で6回ほど修正。

⇒修正された台本を踏まえて通し練習。

主な修正例

- 発表会で小学生も意見を考えることを考慮し、重いテーマから変更。
- 普段の6年生らしい元気さを取り入れたセリフに。→①
- 6年生自身が考えた意見をセリフに。→②

ねえママ！あそこにおばあちゃんが倒れてる！↑
近所の○○さん！あのままだったら逃げ遅れそうね。↑
でも僕たちも早く逃げないと…。↑
べつじようー！↑
おばあちゃん役は舞台袖へ戻る（劇中劇終了） ↑
道端にたおれていたのは近所の知り合いのおばあちゃん。
ゆっくりなら歩けそうです。あなたなら助けますか？↑
はい！助かる可能性があるから助けます。↑
はい！自分が助かりたいから助けません。↑
「さんはどう思う？」↑
うーん…どうだろう…。迷うなあ…。↑
避難所までのくらい遠いかなによるなあ…。↑

原案(学生作成)

信藤先生修正後

①

②

B 悠希 たくさんの人が避難してきているね。
C 芽優 100人くらいいそうだね。
A 心遥 ねえ、なんか、お腹空いてきたね。
B 悠希 そうだ。防災リュックに食べもの入れてあるんじゃない。
A 心遥 うん、たしか、非常食を入れてあったはず。
C 芽優 さっすが！ 備えあれば！
A(3人) 憂いなし！！
A 心遥 よし、食べよう！！
★ ちょうどそのとき、すぐそばにいた家族から声が聞こえてくる。(お父さんEと小さい子どもDの会話が始まる。)
D 美来 お父さん。お腹空いたよ……。何か食べたい。
E 楽生 ごめんね……。うちは、防災リュックを用意してなかったから、何も食べるものがないの。
D 美来 えーっ、そんなのいやだよ！ お腹空いたよ！！
E 楽生 無理言わないで。ないものは、ないのよ。我慢するしかないのよ。
D 美来 いやだいやだ！！
★ すぐそばにいた、もう一組の老夫婦の声が聞こえてくる。(お年寄り夫婦FとGの会話。)
F 瑛吉 あなた。なんだか顔色が悪いみたいよ。
G 大翔 ううむ。ちょっとお腹が空いてきてねえ。
F 瑛吉 防災リュックに、食べ物を入れておけばよかったねえ。
G 大翔 そうじゃなあ。今日はわしらは我慢するしかないかのう。
A 心遥 ねえ、どうする。
B 悠希 食べちゃおうよ。お腹空いたよ。
C 芽優 えっ。でも、周りには食べ物を持っていない人がたくさんいるよ。
B 悠希 そんなの仕方ないじゃん。自分で用意していないのが悪いんだよ。

学習成果発表会 (11/30)

⇒ 地域住民、全校生徒の前で発表。

⇒ 劇終了後に保護者に防災に関するアンケートを実施。



↑ 小学生にテーマについて考えてもらう様子



振り返り授業 (12/18)

目的

今年最初にクロスロードの授業を行い、それ以降、6年生の防災についての意識のどの部分がどのように変化したのかをまとめる。

小学生への問いかけ (一部)

- ・ クロスロードをしてみて印象に残ったことは？
- ・ 家族と防災の話をしたか？



学習要素	内容	プロセス	子供たちの振り返り授業での 発話/学級新聞の記載（一部）
知識	新たな防災の知識の習得	クロスロード理解	・非常食の期限を確認した。 ・防災リュックに何を入れたいか考えた。
技能	災害が起きたら困ることを考える	クロスロードテーマ作成	・災害が起きたら家具が倒れるなど、困ったことが起こると知った。
思考力	どれをテーマにするか比較 授業を受ける前後の自分を比較	クロスロードテーマ作成 振り返り授業	・ペットを連れいていくかどうかの問題の意見が授業前後で変わった。
判断力	災害時に必要な選択肢を選ぶ	クロスロード理解	・家が3階建てなので、大雨などで逃げるなら3階。
表現力	観客に伝わりやすい表現をする	練習、発表	・劇です感を出さないようにした。 ・手や指を使って表現を工夫した。
学びに向かう力	自分の演技の課題を理解	練習	・総練習で失敗した所を本番に直すことができた。 ・恥ずかしがらずにやることが大事だと分かった。
人間性	他の役との協働 他人の演技指導を受け入れる	役決め、練習	・災害時には答えの出にくい問題が多くあるため、自分だけで行動せず、周りの人の意見も聞く。

「総合的な学習の時間」遊子小学校 全体計画における目標(一部)

①知識・技能

…地震・津波が発生した時に地域で想定される災害の様子が分かる。
災害から生き延びるための防災力を身につけている。

②思考力

…情報を比較・分類・関連付けるなど、探求の過程に応じた技能を身につけている。

③判断力

…目的に応じて手段を選択し、情報を収集したり、必要な情報を選んでいる。

④表現力

…相手や目的、意図に応じ、工夫してまとめ、表現している。

⑤学びに向かう力

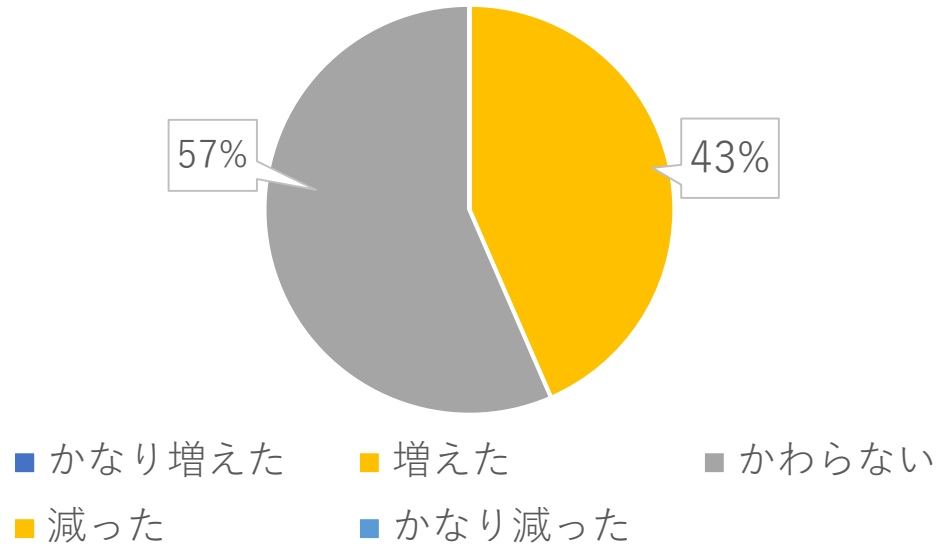
…課題意識をもって、自分なりの方法を工夫しながら探究活動に取り組んでいる。

⑥人間性

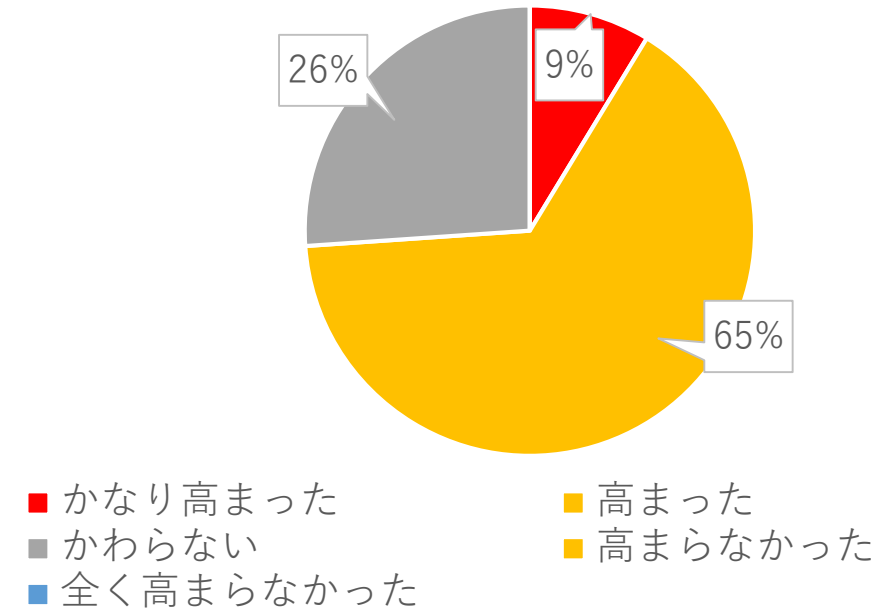
…異なる意見や他者の考えを受け入れ尊重しながら、探究活動に取り組んでいる。

保護者アンケートの結果（一部）（回答数：23）

Q3小学校で防災の授業が始まってから、
学校での出来事についてお子さんと
話す機会は増えましたか？



Q4小学校で防災の授業が始まってから、
災害への関心が高まりましたか？



・ 学校での防災教育が始まって以降、災害への関心が高まっている。

→ 一家でより身近に災害を意識するようになってきているのでは。

→ 子供が防災の話題を出すことによる保護者への影響がある。

考察①

遊子地区の課題を考えた上で、

防災劇のテーマもそれに沿ったもので行った。

→子供たちも防災を身近に考えてもらえたのではないか。

➡ 避難訓練など既存の防災教育ではなく、
子供たちに考えてもらうことを重視した
防災教育を提案することが出来たと考える。
る。

考察②

地区の方々が多く集まる小学校でのイベントで、小学生自身が防災の情報を発信する立場になった。

- ➡ 自分が発信する役割の経験をすることで
より防災意識が高まったのではないか。
- ➡ 授業～発表を通して保護者と防災の話題での
コミュニケーションがとれたと考える。

1月29日

本プロジェクトを進めるにあたり、遊子小学校での
防災教育の実現に多大なるご協力をいただいた

6年生担任

一緒にクロスロードから防災劇を考え、実施してくれた

6年生



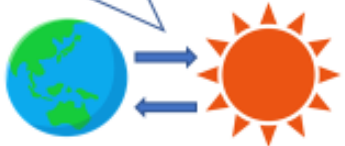
ようこそ愛媛大学へ！！



愛大ミュージーズクイズ 名前

地球と太陽の距離は、
何キロでしょう？

A. _____

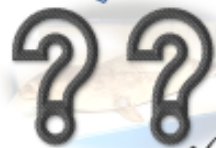


宇和海でクラゲが
大量発生している
理由はなんだろう？

A. _____

体長235センチ
体重383 kilogramsの何かが
愛大ミュージーズに隠れている！
探せ！！

A. _____



見つけれかな？



愛大ミュージアム
マスコットキャラクター
「アンモナイト」

世界最も硬い
ダイヤモンドの名前は？

A. _____

ヒント☆**エム**大学に
関係するよ

ミュージーズのどこかに
ある剣を
見つけて描いてみよう！

食堂



愛大ミュージアム

りに

プロジェクトを進めるにあたり、遊子小学校での
育の実現に多大なるご協力をいただいた
担任の信藤明秀先生、
クロスロードから防災劇を考え、実施してくれた

羽さん、鳥井悠希さん
主さん、柴田心遥さん
山下芽優さん、石崎瑛吉さん
ございまし



の会社だったら満足できる！！

友成英樹、伊上成治
島田新平（指導教員
入江寛子）

企業が成功するためには、経営者のリーダーシップが最も重要である。リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

人、管理職、社員

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

社、プライバー

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーの役割

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

リーダーは、社員に方向性を示し、目標を設定し、その達成を支援する役割を果たす。また、社員を motivates し、彼らの能力を最大限に引き出すことも求められる。

ご清聴ありがとうございました。